

Kinder spielen erstmals bei Theatergruppe «Bühne frei» mit

WÄDENSWIL. Die Theatergruppe «Bühne frei» feiert mit dem Stück «Madame Deux-Pièce» ihr 20-Jahr-Jubiläum. Zum ersten Mal sind auch Kinder unter den Schauspielern – und Schweizer Prominenz.

JARA HELMI

«Heute ist Weihnachten», ruft der Regisseur Thomas Lüdi. Was sich zuerst anhört, als sei er der Zeit hinterher, stellt sich als ein Szenenbeschrieb heraus. Von der Theatergruppe weiss jeder der erwachsenen Schauspieler, welches Kostüm nun dran ist. Sie eilen zu der Kleiderstange und beginnen sich umzuziehen. Die vier Kinder, alles Mädchen, stehen jedoch vor Thomas Lüdi und fragen ihn durcheinander: «Welches Kleid muss ich anziehen?», «Aber bei der Aufführung habe ich dann ein anderes Kleidchen an?». Der Regisseur beruhigt, und die Kinder stehen wenige Minuten später festlich angezogen bereit, um die Probebühne zu betreten.

Kinder sind textsicher

Die Theatergruppe feiert dieses Jahr ihr 20-Jahr-Jubiläum. Zum ersten Mal spielen neben den neun erwachsenen Schauspielern vier Kinder im Alter von zehn bis zwölf Jahren mit. Es habe sich bis jetzt nie ergeben, sagt Lüdi. Bei diesem Stück, «Madame Deux-Pièce», das frei nach dem Buch und Film Mrs. Doubtfire von Thomas Lüdi geschrieben wurde, sind Kinderrollen vorgegeben. Nach fast 20 Jahren erstmals mit Kindern zu arbeiten, sei nicht schwieriger. «Im Gegenteil, sie machen die Proben lebendig», sagt das Theatergruppe-Mitglied Manuel Loosli. Sie würden zwar nur einmal pro Monat und nicht einmal pro Woche mitproben, dennoch merkten sie einen grossen Unterschied und: «Meistens sind sie textsicherer als wir.»

Auf der Bühne liegt Müll, ein Haufen Fast-Food-Verpackungen, leere Bierdo-

werfen. Als die Mutter reinplatzt und die Unordnung sieht, bricht ein Streit zwischen dem Ehepaar aus.

Bei den Aufführungen werden jeweils nur zwei der vier Mädchen auf der Bühne sein, denn bei den Theatervorführungen wechseln sich die jungen Schauspielerinnen ab. «Jeden Abend zu spielen, wäre zu viel», sagt Lüdi. Die elfjährige Ina Winistörfer ist kein Neuling auf der Bühne, sie spielt im Kinder- und Jugendtheater in Thalwil mit. Aber mit Erwachsenen zusammen zu schauspielern, sei trotzdem eine neue Erfahrung. «Ich lerne sehr viel von ihnen.» Für ihre Kol-

legin, die zehnjährige Tamina Signer, seien sie gar ein Vorbild: «Sie können alles schon so gut.» Auf der Bühne zu sehen sind auch die elfjährige Inez Würsch und die zwölfjährige Seraina Lüdi.

Auf der Bühne spielt Tamina eines der vier Kinder des Ehepaars Pièce. Die Eltern haben sich nach der Weihnachtsfeier getrennt – zu unverlässlich scheint der Mutter und Ehefrau ihr Mann.

Duo Divertimento mit Gastrolle

Wer gerade nicht auf der Bühne steht, der studiert das Drehbuch. Nicht ohne Grund, denn manchmal ist es plötzlich

still. «Was kommt jetzt?», fragen dann die Schauspieler und bekommen von den anderen Hilfestellung. Damit das bei der Premiere und den weiteren Aufführungen im März nicht passiert, werden sie die Woche vor der ersten Aufführung jeden Tag proben. Und bis dahin würde auch die Überraschung fertig sein, verspricht Thomas Lüdi der Theatergruppe. «Wir haben uns für unser Jubiläum etwas Spezielles überlegt.» Walter Andreas Müller, Birgit Steingger und das Comedy-Duo Divertimento werden in dem Stück eine Gastrolle haben. In welcher Form sie zu sehen sind, wird erst an der Premiere verraten.

Aufführungsdaten: Donnerstag, 13. März, Freitag, 14. März, Samstag, 15. März, Freitag, 21. März, Samstag, 22. März, Donnerstag, 27. März, Samstag, 29. März, jeweils um 20 Uhr im Etzelsaal, Etzelstrasse 3, Wädenswil. **Eintritt:** Kinder bis 12 Jahre 15 Franken, Erwachsene 25 Franken, mit Legi-Karte 22 Franken.

20 Jahre «Bühne frei»

1994 stiess Heinz Kernwein als Jugendarbeiter zum Team der Reformierten Kirchgemeinde Wädenswil. Eine Theatergruppe für Jugendliche gab es damals noch nicht, deshalb initiierte er die Theatergruppe «Bühne frei». Eigentlich sollte es ein einmaliges Projekt sein, nun gibt es die Gruppe schon seit 20 Jahren. Nach ein paar Jahren wurde die Leitung an den heutigen Leiter Thomas Lüdi weitergegeben, und auch der Aufführungsort wechselte vom reformierten Kirchgemeindehaus in den Etzelsaal. Die ehemalige Jugendgruppe ist mittlerweile erwachsen geworden. Die mit Stoff und Holzrahmen hergestellten Bühnenbilder sind heute professionelle Kulissen. (jah)



Die Theatergruppe «Bühne frei» feiert das 20-Jahr-Jubiläum. Zum ersten Mal stehen auch Kinder auf der Bühne. Bild: André Springer