

Isabella (Ann-Cathrin Bodmer): «Es paar knackigi Mönch wäred mir lieber gsi!»



Don Grande (Christos Papadopoulos): «Sie sind furt und ich bin da; warum mit chline Buebe spiele, wenn mer en richtige Maa chan ha?»

Paco (Thomas Lüdi): «Ich gib mini Silbermine für Tequila!»

Tequila (Olivia Hagedorn): «Kei Pesos, keini Dollars, kei Tequila!»

Eine Posse in Mexiko in drei Akten von Ulrich G.Engelmann

Die Geschichte

Abgelegen in den Bergen der mexikanischen Sierra Madre liegt ein Banditendorf namens Chiquaqua. Es ist ein Zufluchtsort für Banditen, Pistoleros und Tagediebe.

Die geraubten Pesos und Dollars werden gerne in der Cantina für Tequila und im Casa Las Flores, im Freudenhaus von Chiquaqua, für die schönsten «Blumen» Mexikos ausgegeben. Das Dorf beherbergt auch eine Mission, die aber schon seit Ewigkeiten leer steht.

So könnte das friedliche Banditenleben ewig weitergehen, wenn sich nicht drei Nonnen, «Bräute des Herrn», auf den Weg Richtung Chiquaqua gemacht hätten. Sie sind im Auftrag des Erzbischofs unterwegs, um die Mission zu begutachten. Falls sie nicht mehr betrieben wird, soll sie zur Ehre der Kirche und des Herrn wieder in Gang gebracht werden.

Aber dies würde das Ende des wilden Banditenlebens in Chiquaqua bedeuten. Und dies passt den Banditos überhaupt nicht und die «Blumen» fürchten um ihr Geschäft.

So müssen sich die Bewohner von Chiquaqua zusammenraufen. Das ganze Dorf muss zu einem friedlichen, christlichen Missionsdorf werden. Gelingt es den Banditen und den übrigen Einwohnern den Einzug der Kirche aufzuhalten? Oder geht das wilde Chiquaqua unter?

Theatergruppe
bühnefrei



